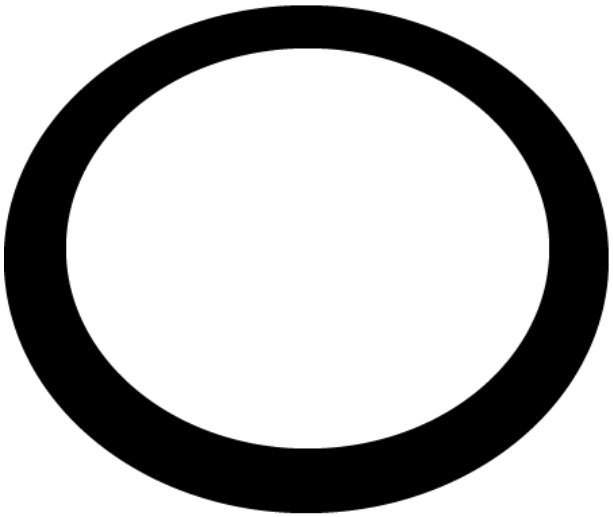
Shu Ken Ma Shi



珠研磨師

Clubkrant

Nummer 47 – mei 2009

In dit nummer:

2- Verjaardagskalender
2- Nieuws
3- Anekdote
3- Bijzondere uitspraken van de sensei
4- Interview met: Kaoutar Idrissi
4- Agenda
4- Colofon
4- Strip

Verjaardags-kalender

17 mei:
Jan-Willem Bos

20 mei:
Robin Bongers

23 mei:
Nikky Vukasinovic

23 mei:
Dymph Bruijnes

24 mei:
Gabriëla Aarts

26 mei:
Doenja Hertog

Nieuws

Sensei Frans Baggen in Japan
Onze Sensei is in Japan geweest en heeft daar zijn ogen uitgekeken. Hij heeft heel veel foto's gemaakt die we binnenkort allemaal kunnen bewonderen, maar hier is alvast een voorproefje:

"Kyoto is zo verschrikkelijk mooi, dat ik ogen tekort kom. Het gouden paviljoen met zijn tuinen sloeg vooralsnog echter alles. Ik heb 300 foto's geschoten. Mijn hoofd is helemaal zen van het theedrinken in al die prachtige tuinen hier. Alleen in Kyoto kom ik al tijd tekort. Ben daarnaast nog Nara en Himeji (zie foto) gaan bekijken."

Shu Ken Ma Shi fotocollectie
Bij veel Shu Ken Ma Shi gelegenheden is wel iemand met een fotocamera in de weer en deze sfeerimpressies zijn natuurlijk altijd leuk om later terug te kijken. Met dank aan Wen en Hubert zijn deze foto's vanaf nu online te vinden. Shu Ken Ma Shi presenteert: de Shu Ken Ma Shi fotocollectie, te vinden op http://picasaweb.google.com/shukenmashi. Mocht je trouwens zelf leuke foto's hebben die er in thuis horen, laat dat gewoon even weten, en dan wordt dat geregeld.

Alternatieve dojo Shu Ken Ma Shi in de schoolexamenperiode 14 mei t/m 13 juni 2009
Vanwege schoolexamens op het Stedelijk Gymnasium, zijn de trainingen in de periode van 14 mei tot en met 13 juni 2009 op alternatieve locaties. Op maandagen en zaterdagen is dat Marco Pololaan 521 en op woensdagen is dat Pieterskerkhof 10, waarvan de ingang aan de Kromme Nieuwegracht is. Helaas is er op (woensdag) 27 mei en (woensdag) 10 juni geen alternatieve locatie beschikbaar en komt de training dus te vervallen.

Maandag 18 mei	Marco Pololaan 521
Woensdag 20 mei	Pieterskerkhof 10
Zaterdag 23 mei	Marco Pololaan 521
Maandag 25 mei	Marco Pololaan 521
Woensdag 27 mei	Vervalt, geen training
Zaterdag 30 mei	Marco Pololaan 521
Maandag 1 juni	2e Pinksterdag, dus geen training
Woensdag 3 juni	Pieterskerkhof 10
Zaterdag 6 juni	Marco Pololaan 521
Maandag 8 juni	Marco Pololaan 521
Woensdag 10 juni	Vervalt, geen training
Zaterdag 13 juni	Marco Pololaan 521

Anekdote

Toen meester Kenzo Awa uitlegde dat de kunst van het boogschieten erin bestond de pijl af te schieten zonder enige intentie om te slagen, dus te schieten zonder te richten, kon zijn Europese leerling Herrigel het niet nalaten te vragen: "Als dat waar is, zou u dus in staat zijn geblinddoekt te schieten?" De meester liet zijn blik geruime tijd op de leerling rusten en nodigde hem vervolgens nog voor diezelfde avond uit.

Het was al donker toen Herrigel in de dojo werd binnengelaten. Meester Awa nodigde hem eerst uit voor de *cha no yu*, de theeceremonie, die hijzelf uitvoerde. Zonder een woord te zeggen bereidde de oude man zorgvuldig de thee en serveerde die op buitengewoon verfijnde wijze. Elk van zijn gebaren was van een precisie en een schoonheid die alleen kunnen voortvloeien uit een grote concentratie. Beide mannen zwegen om alle schakeringen van dit harmonieuze ritueel ten volle te genieten. Een eeuwigheidsmoment, zoals de Japanners zeggen.

Vervolgens liep de meester, gevolgd door zijn bezoeker, naar de andere kant van de dojo, tot hij zich tegenover de muur bevond waarop de doelwitten konden worden aangebracht – zestig meter van waar hij stond. De hal van de doelwitten was niet verlicht en men kon zelfs nauwelijks de contouren ervan onderscheiden. Volgens de instructies van de meester, liep Herrigel erheen en hing een doelwit op zonder het licht aan te steken.

Toen hij terug was bij de meester, zag hij dat de oude boogschutter al klaarstond om een pijl af te schieten. Nadat hij een groet had gebracht in de richting van het onzichtbare doel, verschoof de meester zijn voeten, alsof hij over de vloer gleed. Zijn bewegingen waren even langzaam en vloeiend als een rookwolkje dat in de lucht omhoogkringelt. Hij hief zijn armen omhoog en liet ze vervolgens weer zakken. Rustig spande hij de boog, totdat hij de pijl plotseling afschoot. De pijl verdween in de duisternis. De meester bleef doodstil staan, zijn armen geheven alsof hij de pijl naar zijn onbekende bestemming begeleidde, alsof het afschieten op een ander niveau doorging. Opnieuw dansten de boog en de pijl in zijn handen. De tweede pijl zoefde op zijn beurt door de lucht en werd door de nacht opgeslokt.

Herrigel haastte zich om de hal te verlichten, benieuwd als hij was om te zien waar de pijlen terecht waren gekomen. De eerste zat in het hart van het doelwit, de tweede precies ernaast, licht afgebogen in zijn vlucht door de eerste pijl die hij had geraakt en waarvan het bamboe over een lengte van een paar centimeter was gebarsten!

Bij het terugbrengen van het doelwit feliciteerde Herrigel de meester met deze prestatie. Maar die antwoordde: "Dat is niet míjn verdienste. Het heeft kunnen gebeuren, omdat ik 'iets' in mij heb laten handelen. En dat 'iets' maakt, dat de pijlen zich van de boog bedienden om zich met het doel te verenigen."

Dit verbazingwekkende feit wordt door professor Herrigel vermeld in zijn boek *"Zen in de kunst van het boogschieten"*, waarin hij vertelt over zijn zware scholing in de kunst van *kyudo* tijdens de zes jaar dat hij in Japan verbleef.

Bijzondere uitspraken van de sensei

"Als je niet verandert, blijf je hetzelfde"

Interview met: Kaoutar Idrissi

Kaoutar Idrissi is geboren op 6 juli 1992. Ze zit op de middelbare school in het laatste jaar van de sector Zorg en Welzijn.

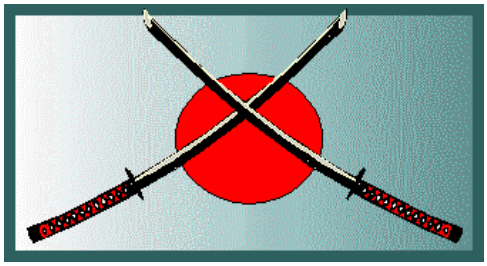
Hoe ben je met karate begonnen?
Mijn oudere zus Souhaira zat op karate. Ik ging een keer langs met mijn vader en zat te kijken. Ik vond het wel leuk en zo was ik begonnen met karate.

Hoe ben je bij Shu Ken Ma Shi terechtgekomen?
Dat is ook via mijn zus geregeld. Zij was ook net nieuw en ik ging met haar mee om te kijken of het leuk was. Ik vond het ook leuk en wou ook bij Shu Ken Ma Shi trainen.

Wat is je doel in het karate?
Ik heb nu nog niet echt een doel. Ik wil nu alleen nog trainen en meer dingen leren op karate.

Welke plaats heeft karate in je leven?
Het komt na familie, vrienden en school.

Wat vind je het leukst aan karate?
Als we allemaal kata's gaan draaien. En nieuwe kata's leren. Soms doen we ook kumite en dat vind ik ook leuk.



Agenda

zaterdag 13 en zondag 14 juni:
Zeilkamp Shu Ken Ma Shi

zondag 21 juni:
Funakoshi-Cup in Alkmaar

zaterdag 6 juni
NK Teams Kata & Kumite Jeugd, Cadetten & Junioren in Klazienaveen

zondag 7 juni
NK Teams Kata & Kumite Senioren in Klazienaveen

zaterdag en zondag 3 en 4 oktober:
Stage Professor Pierluigi Aschieri in Leusden

Colofon

Gert-Jan Schouten
Cambridgelaan 235
3584 DZ Utrecht
Voor vragen en opmerkingen:
clubkrant@shukenmashi.nl

Strip